

LE ASSOCIAZIONI
In Italia il numero di associazioni del Centro e del Sud è in costante crescita. Le associazioni sono diventate un mezzo importante per la partecipazione politica e sociale. In Italia il numero di associazioni del Centro e del Sud è in costante crescita. Le associazioni sono diventate un mezzo importante per la partecipazione politica e sociale.

Ogni numero cost. 5 lire (tutto Italia)
Arretrati Cost. 10.

L'ESPRESSO

Frangar, non facile

LE INSEERZIONI
A pagamento di 100 lire al giorno. Le inserzioni sono accettate in base al numero di righe e al numero di giorni. Le inserzioni sono accettate in base al numero di righe e al numero di giorni.

Errore nostro o inganno altrui? Un po' più di luce

Che l'ora d'incertezza della politica italiana sia singolarmente critica, non è un'opinione: è un dato di fatto. In questi giorni, infatti, l'attenzione si è concentrata sulla figura di Tullio, che ha fatto da catalizzatore per le polemiche. Il suo ruolo è stato messo in discussione da vari aspetti. Da un lato, la sua posizione è stata messa in discussione da vari aspetti. Da un lato, la sua posizione è stata messa in discussione da vari aspetti.

Non pare che il «malcontento dignitoso» dovrebbe ingenuamente ammettere la sua colpa. Invece, il suo atteggiamento è stato messo in discussione da vari aspetti. Invece, il suo atteggiamento è stato messo in discussione da vari aspetti.

La verità, sfidando di tali consigli, è da dubitare della spina dorsale della nuova Italia. La verità, sfidando di tali consigli, è da dubitare della spina dorsale della nuova Italia.

Se al primo scacco, al primo buffetto sul naso, invece di reagire con un'emozione, si lascia andare a un'emozione, si rischia di perdere la partita. Se al primo scacco, al primo buffetto sul naso, invece di reagire con un'emozione, si lascia andare a un'emozione, si rischia di perdere la partita.

No, la crisi presente non la si risolve né con le frasi enfatiche, né con le dichiarazioni di principio. No, la crisi presente non la si risolve né con le frasi enfatiche, né con le dichiarazioni di principio.

Ma l'America, nostra alleata ed amico, ha ammesso che anche se non potremo esprimere qualche desiderio, non dobbiamo dimenticare che la nostra politica è una questione di politica interna. Ma l'America, nostra alleata ed amico, ha ammesso che anche se non potremo esprimere qualche desiderio, non dobbiamo dimenticare che la nostra politica è una questione di politica interna.

Qui sta il nodo della questione. Ebbene l'on. Tullio, nel suo discorso, ha fatto un'analisi della situazione, non ha però fornito una soluzione. Qui sta il nodo della questione. Ebbene l'on. Tullio, nel suo discorso, ha fatto un'analisi della situazione, non ha però fornito una soluzione.

Un'altra nota della «Tribuna». I giornali continuano ad occuparsi dell'incidente. La «Tribuna» attacca gli uffici austriaci dicendo: «I dirigenti ufficiali del pensiero del Governo austriaco, invitando vivacemente, senza timore, sul carattere di questione interna, che ha la sostituzione dell'università italiana nell'istituto».

La notizia pubblicata da alcuni giornali, che il ministro inglese è stato ricevuto in udienza da re Pietro, è priva di fondamento. Il ministro d'Inghilterra non ha avuto, in questi ultimi giorni, udienza con re Pietro. La notizia pubblicata da alcuni giornali, che il ministro inglese è stato ricevuto in udienza da re Pietro, è priva di fondamento.

Una giornata sulla costa calabra.

Da Villa San Giovanni a Reggio.

(Per telegrammi dal nostro inviato speciale)

Reggio Calabria, 24, ore 11,15.

Triste passaggio.

Ho passato una giornata sulla costa calabra, da Villa San Giovanni a Reggio. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

Chiusura della sessione?

Roma, 24, ore 11,15.

Triste passaggio.

Ho passato una giornata sulla costa calabra, da Villa San Giovanni a Reggio. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

Richiamo alla calma.

Roma, 24, ore 11,15.

Triste passaggio.

Ho passato una giornata sulla costa calabra, da Villa San Giovanni a Reggio. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La sorte dei piccoli è più dolorosa.

Reggio Calabria, 24, ore 11,15.

Triste passaggio.

Ho passato una giornata sulla costa calabra, da Villa San Giovanni a Reggio. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

Il sequestro governativo delle carte del generale Saletta.

Roma, 24, ore 11,15.

Triste passaggio.

Ho passato una giornata sulla costa calabra, da Villa San Giovanni a Reggio. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La morte orribile.

Reggio Calabria, 24, ore 11,15.

Triste passaggio.

Ho passato una giornata sulla costa calabra, da Villa San Giovanni a Reggio. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. Ho visto la gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra. La gente che vive lì, che lavora lì, che si batte per la sua terra.

Giornali e riviste

[illegible]

L'accusa peggiore che il fanatismo Wells muove all'automobile è questa: esso compromette l'avvenire del bacio. E di argomenti irrefutabili ne adduce. «L'automobile», egli sostiene all'intravista, i viaggiatori in automobile sostengono che se questa modernissima carrozza ben si presta al rito, ma l'inconveniente di dover mettersi al bacio è come il colosso irrimediabile. Chi vuol baciare deve esporre brutalmente le labbra al vento ed alla polvere, ed esse si distaccano, si perdono, al punto che i due epidermici, ma l'aria sgradevole e dolorosa di due natiche. E ciò è grave, poiché, per quanto si sia solito disprezzare il bacio, senza continua, forse perché il rito è abbondantemente compensato dai benefici. Ma questa è una nuova, una nuova sollevazione contro l'emozione nel pubblico: «Ma i miei labbra sono inchiodati fra le giovani automobili». «Non sono molto esperti in materia di baci», egli molto, un automobilismo, bacio molto poco. Quando si è mai la baciato qualcuno, sono anni e mai la baciato della sechezza delle mie labbra o delle ferite della mia lingua?». «Ma non è la sechezza delle labbra quella pericolosa, ma quella del cuore. Invece l'attiva Marietta Sully è più su-

[illegible]

... Si fanno anche dei sacrifici su creature innocenti: il governatore del distretto di Caven, alla Filippina, ha rifiutato un rapporto ufficiale di relazione sessuale con una donna indigena, per il rischio di cadere alle sottomaligial. Alla presenza di tutta una folla, che si faceva un dovere di assistere, il governatore ha fatto il sacrificio facendo condurre al luogo designato e legato ad un albero, l'indiano Antio, subito dopo, mise la punta della lancia nel suo petto e lo fece morire, sotto il bruciò. A questo segnale, parecchi altri indigeni s'impegnarono nella lancia e si affondarono nel corpo del fratello: quindi, furono tutti uccisi. Il sacrificio fu fatto con il rispetto via un rito, come ricordo della cerimonia.

La nota pubblicazione dell'Associazione dei libri inglesi, intitolata: «Publishers Circular», è distribuita in Italia da Edizioni L'Espresso. In quest'opera sono compresi i cataloghi di 7542 libri nuovi e 2300 edizioni speciali di libri vecchi, in complesso quindi 984 volumi diversi. Questa cifra mostra una crescita del 25 per cento rispetto al numero di pubblicazioni libraria dell'anno precedente. I possessori nuovi pubblicati nel 1997 ammontarono alla ragguardevole cifra di 148, mentre si fecero 100 nuovi acquisti di libri inglesi negli anni precedenti. Si calcola che gli autori, o per meglio dire, le persone che hanno pubblicato a tutte pubblicazioni nel Regno Unito ammontano ad 11.500.

Le donne che non hanno cura di sè medesime, non ne hanno per alcuna cosa e rendono infelice il tetto domestico. Occorre siate l'ammirazione di vostro marito, dei figli vostri, delle vostre amiche. Siate attraenti, sorvegliate la vostra pelle e, sopra tutto, abbinate buona cera.

Le Pillole Pink danno sempre buona cera. Esse danno alla donna la bellezza della salute; danno sangue ricco e puro, ed il sangue ricco, il sangue puro dà il bel colorito alle guancie, alle labbra, rende gli occhi brillanti, l'incedere agile. Le Pillole Pink danno altresì appetito e favoriscono le digestioni.

Pillole Pink

CARBONI

La SOCIETA' NAZIONALE FERRO, ACCI-
ALLI, CARBONI di Milano (Via Bossi, N. 23),
agenzia generale nel Piemonte in Torino, Via
Garibaldi, N. 46, ha ottenuto con regolare com-
missione dalla GLAMORGAN COAL C. Co. LTD di
Cardiff la Vendita Esclusiva, per l'Italia, dell'
acciaio primario:

HOODS MERTHYA

**Quale è la cura più razionale
contro il DIABETE?**

[illegible]

che di zucchero a spesse dosate, e come aumentare il consumo (acqua tiepida ricca di carbonati alcalini).

...e nell'organismo subisce la necessaria trasformazione, in fisiologica trasformazione in ziele e alcool, ed alcool, trasformazione dovuta al presenza di special fermenti prodotti naturalmente dal pancreas.

I FERMENTI che è un nuovo prodotto della Società Sotbbitte di Amsterdam, invece applica il miele alle sue origini e lo demoliva. I fermenti prodotti dal pancreas sostituiscono i fermenti naturali, nella loro azione glicolitica e fermentazione pancreatica, la cui azione ha inde-

E' superfluo aggiungere che per il suo potere antistatico è riconosciuto il **FERMENTO** speciale da un lato il propagarsi che intercorre in un individuo che la debbole e difficile di

Gli effetti del FERMENTIN sui dispetti: si manifestano apprezzabili dopo pochissimi giorni dall'inizio della cura. Medici e malati ci hanno raccontato la scomparsa di casi gravi, la guarigione dello zosterone della urina fin dal primo o terzo giorno della cura; e naturalmente con la scomparsa dello zosterone — e con esso nella talvolta fastidiosa convalescenza.

Dott. Ludwig.

L'apostolo del Dottor Ludwig, di circa 60 anni e con numerosi cicatrici, si spintone grande chiunque ne faccia richiesta anche con una lettera intestata di Santa Servana.

Rappresentanza "Fernstein".

Via Torino.

In Termini Formenti... si vede
presso la Farmacia FARUCCI
in Piazza San Carlo e presso la Ditta
Chiapparelli e nelle principali Far-
macie.

Il "Formenti..." è il migliore dei
preparativi di mineralogia ed è uti-
lizzato in tutte le malattie proce-
denti da alterata ricambio quali:
ARTROSIS, OSTEITIS, delle ossa,
RUMATISMO GONCOLO, ecc.

DOTT. AGOSTO UBERTI

Yoshio 1403 — 1111

Appendice della Stampa

(125)

L'AVVENTURIERO

ROMANZO
di Michele Zévaco

— Addio, Marion. Sono venuto con la mia anima nell'anima e me ne vado felice. Un vostro sorriso ha dissipato le nubi del mio cuore. Ricordatevi della promessa che mi avete fatta. Ella pure s'era alzata. Per un istante rimase l'un di faccia all'altro, le mani nella mani, gli occhi negli occhi.

D'improvviso Marion si mise a piangere. Il cavaliere si chinò: accostò leggermente le labbra a quegli occhi bellissimi, turbati dal pianto, a quasi ne bevve le lacrime, le ultime lacrime d'amore di Marion Delorma.

— Addio — disse Capetang. — Pensate che adesso avete un fratello.

E si allontanò. Alla porta del salone ritrovò Lattier, che l'attendeva e che lo condusse per una serie di lunghi corridoi fino ad una porta secondaria del castello.

L'avventuriero ritornò alla capanna di contadini, dove aveva lasciato l'agguato. Nessuno fece attenzione a lui, poi che dai dintorni molti gentiluomini erano venuti per il funerale.

Egli riprese dunque il suo cammino verso

Parigi, ma questa volta senza troppo affrettarsi. L'avventuriero aveva un vento caldo, faceva fremere gli alberi. Capetang non lo sentiva. Qualcosa gli cantava allegramente nel cuore. Il nome di Marion gli risuonava nelle orecchie, lo portò presso il camino e si sedette dopo aver battuto col pugno della spada sulla tavola.

— Perdio, signore! — disse d'un tono alterato l'uomo che si era a mezzo nudo sotto il sole. — Vedete bene che mi incedete. Più in là e c'è l'altra tavola.

Capetang si accostò allora come per un istante, che proprio a lui erano dirette quelle parole.

— E a voi che parlo? — ruggì il gentiluomo d'un tono più imperioso ancora.

— Veramente? — rispose Capetang con una voce in cui si sentiva vibrare la collera.

E l'avventuriero allungò le gambe verso il fuoco, con un gesto quasi insolente.

— Alzatevi dal tavolo! Voi non siete educato! Vi insegnerò io a parlare a più ancora a tacere! — ruggì lo sconosciuto furioso.

— Ma vanitate troppo, signore. Non si dicono parole così che non la spada lo batta!

Nel medesimo istante l'avventuriero si alzò, col sangue al volto e la mano pronta sull'elsa della spada. Lo sconosciuto fece altrettanto. L'una stava per sparare.

Il rumore del cannone si levò e si morì all'istante. Il gentiluomo si accostò al tavolo, pensò che se si alzava a Parigi, non si accosterebbe più.

— Partite o no? — disse il gentiluomo battendo col pugno sulla tavola.

L'avventuriero era tutto insospeso. S'accontentò quindi di pure al camino e salutò i due sconosciuti, che non parvero accorgersene. Capetang alzò le spalle e andò a sedere su una sedia, lo portò presso il camino e si sedette dopo aver battuto col pugno della spada sulla tavola.

— Perdio, signore! — disse d'un tono alterato l'uomo che si era a mezzo nudo sotto il sole. — Vedete bene che mi incedete. Più in là e c'è l'altra tavola.

Capetang si accostò allora come per un istante, che proprio a lui erano dirette quelle parole.

— E a voi che parlo? — ruggì il gentiluomo d'un tono più imperioso ancora.

— Veramente? — rispose Capetang con una voce in cui si sentiva vibrare la collera.

E l'avventuriero allungò le gambe verso il fuoco, con un gesto quasi insolente.

— Alzatevi dal tavolo! Voi non siete educato! Vi insegnerò io a parlare a più ancora a tacere! — ruggì lo sconosciuto furioso.

— Ma vanitate troppo, signore. Non si dicono parole così che non la spada lo batta!

Nel medesimo istante l'avventuriero si alzò, col sangue al volto e la mano pronta sull'elsa della spada. Lo sconosciuto fece altrettanto. L'una stava per sparare.

Il rumore del cannone si levò e si morì all'istante. Il gentiluomo si accostò al tavolo, pensò che se si alzava a Parigi, non si accosterebbe più.

— Partite o no? — disse il gentiluomo battendo col pugno sulla tavola.

Nel gesto si scoprì il volto e Capetang, montò: — Il duca di Guisa!

XLVI.

Il figlio dello spregiato.

Guisa, seguito dal suo corteggio, si diresse verso la porta: i due cavalli stavano nella strada attaccati per la briglia ad un abete inteso nel muro a due passi dall'ingresso dell'abbeveratoio.

Nel momento in cui il duca stava per raggiungere quella porta vide dritta a lui l'alta figura di Capetang il quale, fiero, epavido, gli gridò:

— Alzatevi, signore, voi credete che si possa dire alla gente che siete maestro di educazione e poi andarsene? E via! Sguainate, se non vi spiacce!

Guisa contemplò un istante il cavaliere con uno sguardo d'insuperabile disdegno.

— Ah! ah! — disse freddamente. — Vi riconosco adesso, mio bravo. Veni Montmorin, tu sei il capitano!

— Guisard! — non il cavaliere. — Se voi lo riconosceste presto capitate sì e perché l'avete visto all'opera.

— Sì — disse Guisa, glaciale. — Ho visto sparare nel sotterraneo del palazzo d'Angoulême, dove ebbe la vita per le preghiere di una donna.

Capetang divenne livido come un cadavere e batté sotto il peso dell'atroce insulto.

— Il capitano! — continuò il duca. — Un

bravaccio che lo era solo a colpire soltanto con il suo fucile. Voi l'avete ucciso se mi verrete un'altra volta dinanzi. Andiamo, Montmorin.

— Per tutti i diavoli del cielo! — ruggì l'avventuriero. — La Satana in persona mi insidia così, gli accorpierei le corna!

Nel medesimo istante, con un gesto fulmineo seguì la spada e il miso in guardia.

Ma con la stessa rapidità Montmorin aveva spalancato la porta, gridando:

— Partite montsignore, lo rimando a dare una lezione a quest'originale.

Il duca di Guisa in due passi fu fuori, saltò sul suo cavallo e s'allontanò al galoppo.

Capetang volle slanciarsi, ma al terzo davanti al petto la punta della spada di Montmorin ed ebbe appena il tempo di parare un colpo che l'avrebbe certamente spedito ad petto.

L'avventuriero schiumava per ira: avrebbe dato dieci anni della sua vita per correre dietro a Guisa, ma quasi subito, alla vista di Montmorin in guardia, si fermò.

Il gentiluomo non conosceva Capetang e pensava che facilmente avrebbe messo fuori di combattimento Montmorin era un temibile avversario: uno schiavo di prelieva l'aria che poteva vanto dei successi. Aveva inventato una bella storia che gli era stata di grande utilità nei suoi duelli e più d'uno aveva lasciato la vita per quel colpo magistrale, che Guisard chiamava semplicemente la « botta del cuore », perché al cuore toccava sempre la spada di Montmorin. Sempre stando con la sua lama la lama di Capetang

per minacciare la borsa dell'avventuriero, che aveva un po' di moneta.

— Non mi conoscete, signore? —

— Oh, signore — rispondeva l'avventuriero che riconosceva la grandissima spada di Montmorin, svolgeva un gioco meraviglioso di sberleffi e di staccate a compiere degli abili giri che sarebbero stati copiosi a chi avesse fatto una profonda scienza in materia di scherma. — No, signore, non vi conosco, ma conosco il vostro compagno e vi giuro che la punta di questo incontro.

— Bah! che gli farete, mio d'ago capitano? — chiese Montmorin tentando una finta.

— Lo ucciderete! —

— Sì, Ma prima di ucciderlo lo ucciderete! — rispose Capetang, parando.

— Oh! — riprese con tono sardonico Montmorin — umiliarlo! E perché non chiuderlo alla Bastiglia? Il già che siete in vena!

— E ucciderlo! — disse Capetang. — Sbaglio voglio portare in stesso il duca di Guisa alla Bastiglia.

— Ma voi non mi avete detto ancora chi siete!

A questo momento i due avversari non si erano ancora scontrati. Il duca di Guisa era un uomo di grande statura, di una forza di braccia che non aveva pari. Il cavaliere era un uomo di statura media, di una forza di braccia che non aveva pari.

— Come voi sperate i colpi di spada? — E Capetang parlò abilmente.

— Ma voi non mi avete detto ancora chi siete!

A questo momento i due avversari non si erano ancora scontrati. Il duca di Guisa era un uomo di grande statura, di una forza di braccia che non aveva pari. Il cavaliere era un uomo di statura media, di una forza di braccia che non aveva pari.

— Come voi sperate i colpi di spada? — E Capetang parlò abilmente.

— Ma voi non mi avete detto ancora chi siete!

INALAZIONE VOLATILE ANTISEPTICHE

I più illustri Medici d'Italia

in seguito ai brillanti risultati di recentissime esperienze, confermano il giudizio più che lusinghiero già pronunciato da migliaia di altri eminenti Sanitari sull'azione medicamentosa delle pillole di

CATRAMINA

BERTELLI

NORMALI e DOLCIFICATE

I soli competenti a giudicare dell'efficacia di un medicinale sono i Medici.

quali rimedio preventivo e curativo contro

TOSSIE e CATARRI

LARINGITI - RAUCEDINI - BRONCO-POLMONITI - INFLUENZA

Generalmente, gli ammalati sono incompetenti a giudicare un medicinale.

Invece del testo delle relazioni mediche (più raccolte in questa, che spedite gratis ai richiedenti), ci limitiamo a presentare un primo elenco di firme delle medesime, le quali sono di nomi che onorano altamente la scienza e rafforzano sempre più il prestigio e la fiducia che da ormai trent'anni godono le pillole di Catramina Bertelli:

<p>Prof. Comm. CESARE LOMBROSO Dirett. dell'Istituto Psichiatrico e del Gabinetto di Medicina Legale nella R. Università di Torino</p> <p>Prof. Dott. Cav. GIUSEPPE FARACI Prof. Ordinario nella Regia Università di Roma Docente nella Regia Università di Palermo e Direttore della Grande Clinica per la cura delle malattie d'orecchio, naso, gola, collo</p>	<p>Prof. Comm. VINCENZO COZZOLINO Dirett. Clinica per le malattie dell'orecchio e del naso e Doc. in quelle della gola nella R. Univ. di Napoli</p> <p>Prof. Cav. GIUSEPPE AIELLO Docente Clinica nella R. Università di Napoli</p> <p>Prof. Cav. RAIMONDO GUATA Dirett. e Medico Primario dell'Ospedale dei Bambini Medico Capo Ospedale S. M. Ortolano alla Pol. Clinica Consulente Pio Istituto Maternità di Milano</p>	<p>Prof. Cav. FERDINANDO MASSEI Fondatore della Facoltà di Medicina e Chirurgia Direttore della Clinica Laringologica nella R. Università di Napoli e Dirett. degli Archivi Italiani di Laringologia</p> <p>Prof. Comm. FRANCESCO FEDE Deposito al Parlamento Dirett. Clinica Pediatrica nella R. Università di Napoli e Direttore del periodico « La Pediatra »</p>	<p>Prof. Comm. ERCOLE GALVAGNI Fondatore della Facoltà di Medicina e Chirurgia e Dirett. Clinica Medica della R. Università di Modena</p> <p>Dott. G. CARUSO PECORARO Professore Patologia nella Regia Università di Palermo e Medico Primario dell'Ospedale Civile</p> <p>Cav. Dott. FEDERICO VENANZIO Consulente per le Malattie Nervose Ufficiale Sanitario del Celidario di Milano</p>
---	---	--	---

Le pillole di Catramina (NORMALI e DOLCIFICATE) si vendono in scatole da L. 2.50 e da L. 1.50, più cent. 15 per posta, in tutte le Farmacie e dalla Società di prodotti chim.-farmaceutici A. BERTELLI & C., MILANO.

PILLOLE ANTISEPTICHE-ESPETTORANTI-CALMANTE-BALSAMICHE

Appendice della Stampa

(57)

CAPELLI D'ORO

ROMANZO
di FORTUNATO DI BOISGOREY.

(Proprietà letteraria - Tutti i diritti riservati).

— Chi sei?

— E non vedete che quel pazzo non può più far niente di meglio?

— No, lo conto di correre dietro a loro. Rimanterei che, invece, pronuncio il comando. Se volete che vada a fare il suo dovere, un bravo soldato.

Il visconte scosse il capo, in segno di dubbio. Ma Chateaubrun, senza inquietarsi di quella mancanza di confidenza, si avvicinò al facchierato e cominciò a porgergli la pancia da ventriloquo.

— Può il tuo cavallo portarci fino in via Varannes a piccolo trotto, o, se vuoi, magari anche al passo?

— Certo che sì, e porterà quantunque a vostro agio, dice che non ha fretta.

— Il facchierato in fondo di dignità ufficiale.

— Allora, avanti! — esclamò il capitano, spingendo Sarrilly nella vettura e salutandolo quindi anche lui. — Traversa il ponte della Senna, segui il viale che fiancheggia la sinistra del campo di Marte e passerai dietro gli Invalidi.

— E un momento, — rispose il ventriloquo, voltando il cavallo verso la Senna.

E poi proseguì in sé:

— Se questi avvenimenti non hanno perduto la testa, voglio che quest'anno l'avanza così, cinquanta lire.

La stessa cosa pensava Sarrilly del suo amico. L'idea di tornare a casa con un po' di denaro, e se non di più, almeno di non essere capite che un insegnamento era completamente inutile. L'infelice cavale che in quella breve sosta aveva potuto prendere respiro, scendeva senza troppa fatica dalla portinella. Il capitano credette fosse tempo di spiegarsi a dire tranquillamente:

— Voi mi credete pazzo, mio caro Sarrilly, ma vi preverò in due parole che ho la testa a posto.

Il visconte, annientato dal dolore, ascoltava distrattamente.

— Chi sospetta, sia autore di questo infame trucco? — chiese Chateaubrun.

— E chi volete che lo sospetti se non di quel miserabile Noreff?

— Sono precisamente del vostro avviso e mi dispiace che la vettura che porta la signorina Meneguc non può andare che alla casa che fa angolo sul viale del boulevard degli Invalidi e via Varannes.

— Avete ben visto che non ha preso quella strada?

— Ho visto che risaliva lo stradone di Passy, ma non so come che sarà riempito, maledetto il giro del viale della Pampa o da via Beaumarchais, e che andrà da Noreff. Dunque per raggiungerla non abbiamo da far altro che andare a seppellire alla porta di quella casa.

Sarrilly si sentì contento della semplicità di quel piano. Sarrilly non sapeva che era un cerchio che Giovanni avrebbe condotto alla

casa di Noreff, era almeno molto probabile e si poteva anche ammettere che, per meglio ingannare la fantasia, non si si credesse così direttamente.

Il minimo barlume di luce, talvolta per illuminare la situazione più disperata. Sarrilly cominciò a ripulire la vettura, ed il suo spirito, alquanto rassicurato, comprese rapidamente le diverse probabilità che potevano darsi. Il facchierato era giunto intanto all'angolo del campo di Marte e si doveva arrivare in poco di tempo fosse possibile al boulevard degli Invalidi.

— Se noi ritroviamo quella vettura, — disse il visconte, — non bisogna più lasciarla sfuggire, come abbiamo fatto per Parigi. Io chiamo, grido: uccide e poi tanto tardi da non trovare alcuno, che venga in nostro aiuto.

— State tranquillo; ho una idea, due amici, che faranno tanto rumore che si vorrà, e se corcherò i cavalli cercando di tirarli fuori, io faccio degli uomini e sulle bestie. Ho già fatto male d'anni a scordarmi di avere due pistole.

— Sì, sì, signore, quegli scellerati!

— A proposito, la signorina Meneguc vi ha riconosciuto?

— Sono certo di no: una donna, di cui non ho potuto distinguere le sembianze, stava allo sportello della mia parte; ho visto che fosse Giovanni e non ho potuto fare altro che scendere.

— Sente, sentite, — interruppe un tratto il capitano, afferrando il braccio di Sarrilly.

— Il facchierato si ferma, allora verso la metà del viale che va dal qual alla Scuola militare. A quell'epoca il Campo di Marte era

circondato di linee larghe e profonde. Vi si entrava, da quel lato, per due porte. I cancelli rimanevano però sempre aperti. A questi passi innanzi del facchierato c'era un ponte, e si sentiva distintamente il rumore di una vettura che veniva dal Campo di Marte e si avvicinava al cancello.

— Scommetto che sono i nostri malandrini che lavorano disquisitamente per guadagnare terreno, — disse Chateaubrun.

— Avevo fatto bene il conto: hanno fatto semplicemente il giro di Passy, ma non dubitate che non siano qui e che ci passeranno dritti.

Il capitano non aveva finito di dir queste parole, che due lanterni di vettura apparvero alla svolta del ponte e cominciarono a correre per il viale degli Invalidi. Ed ecco che per la seconda volta il colpo era fallito, giacché non c'era da pensare di raggiungere il colpo.

— Fuggano! — esclamò Chateaubrun. — due minuti più presto e li incontravamo per l'appunto.

— Certo che se tu non li perdi di vista, — gridò Sarrilly al facchierato, che riuscì a far prendere al suo infelice animale un ultimo galoppo.

Importava infatti molto, una potente raggiungere i rapitori, di seguirli almeno da lungi per vedere dove andavano. Il facchierato era da qualche minuto senza perdere troppo terreno, quando il cavallo si scosse in modo così improvviso che poco mancò che non gettasse giù la vettura da una parte. Il capitano passò la testa fuori dello sportello

per vedere che cosa fosse accaduto, ed il facchierato gli gridò:

— E' uno degli uomini che erano a mezzogiorno della vettura; è caduto e il mio cavallo è stato lì lì per calpestarlo.

— Sembra che il mio colpo di bastone sia servito, — disse Chateaubrun; — ripartite voi di qui, poco e ritroveremo quel bravo uomo.

L'incidente aveva senza dubbio prodotto qualche guasto alla vettura che fuggiva, poiché la sua corsa andava rallentando e le lanterni si avvicinavano sempre più. Si era già a portata di voce e Sarrilly gridò più volte il nome di Giovanni, mentre il capitano armava la sua pistola.

— Signori, — gridò nuovamente il facchierato, che trovavasi in luogo dove poteva ben vedere quanto succedeva, — ecco ora la mia donna per terra.

— Una donna? — esclamò il visconte sporgendosi fuori per vedere.

La vettura, che mai non si poteva raggiungere, aveva ripreso la sua corsa e le lanterni si perdevano nuovamente nella notte. Ma un corpo disteso in mezzo al viale bloccava col bianco delle vesti sul terreno scuro.

— Ecco l'uomo ucciso! — gridò Sarrilly prima ancora che potesse riconoscere la persona col disteso.

Il fatto si è che quella vettura continuava a correre, e morì il capitano; — ha forse fatto il colpo per intradarsi.

Che cosa succedeva nel viale non era così facile a spiegarsi. Il colpo inseguito non aveva allentato un solo momento la sua corsa sfrenata, quantunque avesse, per così dire, centrato sul cammino del cavallo che lo occupava. Le lanterni sparivano già allo svolto dell'abbazia militare, quando il facchierato giunse presso al corpo bianco steso a terra. Il ventriloquo si fermò da sé; egli aveva finito per capire come si trattasse d'un rapimento.

— Credo che la corsa sia finita, — disse passò fra sé, fermando la vettura da un lato del viale; — Comunque non ne sarà dispiaciuto.

Il visconte ed il capitano erano già saliti a terra, ciascuno da uno sportello, per perdere meno tempo.

— E' lei! — gridò Sarrilly.

L'istante del suo cuore non lo aveva ingannato; era proprio Giovanni di Meneguc quella che si ritrovava la femmina. Inimabile, forse morta. La fanciulla era distesa sul lato destro, le braccia lungo il corpo, a questo interamente avvolguta nella rete di quelle mantiglie bianche che l'Algeria aveva allora allora messo in moda; pareva che dormisse. Il capitano, che non parlava mai la sua presenza di spirito, stava con la lanterna del facchierato e venne ad illuminare la scena.

(Continua).